

## Compte-rendu de l'Assemblée Générale de dBdB du 23 octobre

**Présents** : Marie-pascale Bigarré, Bruno Iper, Monique Bouetel, Pierrette Méhault, Michel Fromentoux, Michel Gicquel, Maurice Renault, Odile Henrion, Chantal Thomas, Alexandre Rubin, Sébastien Bouton, Daniel Coquaire, Michel Hervault, Mr Pestel, Ronan Gueblez, Christophe Hingouet, Mr Bouffort .

**Excusés** : Loïc Richard, Joël Morand, Anne-Françoise Courteille, Jean-Marie Danielo, Marie-Claire Renault, Patrick Gouevy, Le Râ dit Bleu.

### **1-Rapport d'activités :**

Notre association a été créée le 31 mai 2006 afin de proposer et de coordonner des activités éducatives et culturelles en particulier pour favoriser l'enseignement de la musique traditionnelle bretonne, et également pour développer un espace de convivialité et d'échanges entre les générations et les cultures.

La Commune de St Péran a acquis le bâtiment de la maison des associations grâce au fonds Leader+ qui a permis de lancer une activité à travers 5 premiers concerts et d'utiliser les locaux de la maison pour l'enseignement de la musique traditionnelle entre autres, ceci pour une durée déterminée d'une année .

Afin de poursuivre cette action, la Commune de St Péran a confié à dBdB le flambeau à l'issue d'une convention de mise à disposition suite au conseil municipal du 25/01/2007. Cette convention confie la gestion de la maison des associations ainsi que la coordination des activités qui ont lieu dans ce bâtiment à notre association dBdB.

Depuis l'an passé (année scolaire 2008.2009), l'association a développé un certain nombre d'activités présentées ci-dessous.

#### ➤ **L'activité principale est ce qui se passe au quotidien dans cette maison c'est-à-dire les cours dispensés.....**

.....aussi bien en musique (essentiellement) et en théâtre. L'an passé (année scolaire 2008-2009) il y avait 80 inscrits. Parmi ces cours, nous hébergeons des associations notamment pour l'accordéon diatonique avec Jérôme Leborgne pour Triolet 24, et Gwendal Lucas pour La Bouèze.

Cela veut dire que nous prêtons et gérons seulement l'occupation des locaux et les créneaux horaires avec les associations. Les tarifs, règlements, organisations propres aux cours, salaires des profs sont gérés par les associations concernées. Cela correspond à 41 élèves pour ces associations hébergées durant l'année scolaire écoulée.

Pour notre part, l'an passé nous avons géré directement les cours de : chant avec Ronan Guéblez, percussions et polyphonies africaines avec Caroline Robert, théâtre avec Catherine Riverain, la bombarde et le biniou avec Gurvan Dréano, la clarinette avec Kévin Colas que nous salarions.

Cela représentait 39 élèves dont 8 extérieurs à la Communauté de Communes (Iffendic, Breteuil, Chapelle Thouarault et Le Rheu). Les 31 autres de la CC comptent parmi eux 5 saint pérannais.

#### ➤ **Les concerts dans l'église**

6 concerts pour l'année scolaire 2008-2009. L'entrée y est libre, en effet c'est un choix fait par le Père Piron qui a la gentillesse de nous prêter cette magnifique église.

Globalement ces concerts sont ponctuels, subventionnés (cf rapport financier). Ils imposent une logistique humaine importante, notamment pour les grosses formations, c'est pourquoi nous avons orienté notre programmation 2008-2009 à 3 musiciens. Monique Bouetel vous donnera le résultat des dons de ces 6 concerts. Le programme de ceux à venir est disponible.

#### ➤ **Les participations musicales en dehors des concerts :**

Nous souhaitons poursuivre le contact pour certaines activités avec le café de pays de St Péran « La Fontaine » chez Patrick Gouevy: c'est ainsi que nous avons fait pour la 3<sup>ème</sup> année

consécutives la fête de la musique ensemble, avec la scène et les locaux du café La Fontaine. Excellent partenariat et public nombreux. Besoin ressenti d'une restauration sur place.

Nous avons aussi participé, pour la deuxième année consécutive, à la retraite aux flambeaux du comité des fêtes avec la participation d'un joueur de cornemuse écossaise. Nous avons participé au carnaval avec la préparation d'un char qui a défilé le matin à St Péran et l'après midi à Plélan.

Nous avons participé à l'arbre de Noël du Comité des fêtes.

Et en fin d'année scolaire deux représentations de l'atelier théâtre enfants et adultes mené par Catherine Riverain, ont eu lieu au cinéma l'Hermine de Plélan le grand.

Deux de nos élèves ont participé à la finale du Kan ar Bob.

De plus, avec les danses du gué nous avons animé un atelier de danse chaque mois et un fest deiz au mois de mai.

### ➤ **Les résidences d'artistes :**

Nous offrons la possibilité d'occuper les locaux de la maison des associations en dehors des heures de cours ou d'occupation programmée (vacances, week-end) pour les groupes qui souhaitent répéter, les stages, les préparations à un concert.

Pour cela nous établissons une convention et demandons aux intéressés un dédommagement ou une prestation. Nous avons déjà eu quelques résidences musicales (répétitions de professeurs qui enseignent à dBdB, l'organisation de stages de musique d'ensemble avec Montanaro en janvier 2009, stages de musique cajun avec Eric Martin et son groupe en avril 2009, stage d'accordéon avec Martin Coudroy en août 2009. En novembre 2008, résidence de Charles Quimbert et Gaëlle Branthomme avec la participation d'ateliers aux harmoniques avec d. Choque.

Ces stages ont eu un franc succès, nous mettons les locaux à disposition, participons à l'accueil et la clôture, mettons en relation les organisateurs avec nos structures d'hébergement et les ressources locales. C'est ainsi que à l'issue du stage cajun, il y a eu un bal ouvert à tous dans la salle communale et les deux autres stages ont occasionné des soirées dans les cafés de pays.

### ➤ **Les journées d'échange entre les générations :**

Suite au succès de cette journée en mars 2008, nous avons organisé une deuxième édition en mars 2009 pour apprendre à fabriquer le beurre : beaucoup de visiteurs et d'échanges entre les générations. Nous remercions Stéphane Paviot pour son aide.

Cette journée a été aussi l'occasion d'organiser à l'initiative de dBdB une émission à Radio France Armorique grâce à Félix et Véronique Brettes : 3 h d'émission avec tous les acteurs de St Péran (maire, chefs d'entreprises, responsables associatifs.....) retombées importantes et remerciements de la part de tous ces acteurs auprès de dBdB.

Nous sommes en réflexion pour une troisième édition de cette manifestation, qui demande des moyens humains et logistiques très importants.

### ➤ **Randonnées pédestres :**

Un dimanche par mois en dehors de l'été. Ces randonnées sont animées par Gérard Lelièvre de l'association des ASB (Amis des Sentiers de Brocéliande) : randonnées familiales l'après midi de 7 à 9 kms pour découvrir la forêt de Brocéliande, avec une participation maximum cette année de 20 randonneurs.

Nous comptons étoffer ce volet en proposant une journée de convivialité et d'échange (randonnée chantée) fin mai 2010.

### ➤ **Communication :Le site internet :** [www.dbdb-saintperan.fr](http://www.dbdb-saintperan.fr) **Et FORUMS**

Nous avons depuis un an un site très fonctionnel, évolutif et attrayant grâce au travail de Nelly Le Moullec, repris cette année par Michel Gicquel. Nous vous présentons les statistiques de fréquentation de ce site depuis le mois de mai. Ce moyen d'information a

facilité les inscriptions de cette année et a permis à de nombreux internautes de découvrir dBdB et la commune de St Péran.

Nous avons aussi réalisé une plaquette de présentation de l'association pour les forums : participation au forum associatif de Plélan et à la fête gallèse de Monterfil pour promouvoir l'association.

### ➤ **Les Soirées Tarot :**

Initiée par des jeunes st péranais la section tarot de dBdB a vu le jour en juin 2008. Les soirées permettent la rencontre d'une vingtaine de personnes. Le but est de faire se rencontrer les gens (et les générations) autour de ce jeu soit pour s'initier, soit pour le plaisir de jouer, d'apprendre aux autres et à l'avenir de faire des concours. Elles ont lieu une fois par mois le vendredi pendant la saison d'octobre à mai. Un concours a eu lieu l'hiver dernier en février avec un bon nombre de participants.

### **Vote bilan moral :**

Nous allons procéder au vote de ce bilan moral. Seuls les membres du bureau ont le droit de vote. Les membres sont : Monique Bouetel, Marie-Claire Renault, Sophie Laforest, Michel Gicquel, Jean-Marie Danielo, Michel Fromentoux, Pierrette Méhault, Jean Luc Le Texier, Christine Guguen, Odile Henrion, Bruno Yper, Chantal Thomas et moi même.

Les absents ont donné pouvoir aux membres de l'association.

Parmi les membres, certains quittent le conseil d'administration ou le bureau : Jean Luc et Christine. Sophie Laforest, Bruno Iper, Marie-Claire Renault et Monique Bouetel.

Nouveaux membres : Sébastien Bouton et Maurice Renault

Bilan moral voté à l'unanimité

### **2- Rapport financier (Monique bouetel)**

#### **Vote bilan financier :**

Bilan financier voté à l'unanimité

### **3- Projets :**

Cette année nous observons une diminution des inscriptions pour les cours : 32 en accordéon pour les deux associations hébergées (18 Triolet et 14 La Bouèze), et 21 élèves propres à dBdB : cette baisse (constatée dans de nombreuses autres structures) correspond en même temps, à la fermeture de deux ateliers : théâtre avec 20 inscrits et polyphonies avec 10 inscrits. La polyphonie étant difficile à gérer par l'irrégularité et la trop grande diversité du public nous a contraints à fermer. La gestion des salariés restent une charge pour des bénévoles peu nombreux.

Nous mettons en place la coordination de cours de musique d'ensemble : après avoir fait une réunion de rentrée avec tous les professeurs, nous avons défini que dans chaque atelier, des morceaux communs seraient appris par les plus confirmés et répétés lors d'après midi (le samedi) à partir du mois de janvier, et lorsqu'une manifestation aurait lieu, les différents instrumentistes seront habitués à jouer ensemble. Kévin Colas coordonnent la communication entre les professeurs et assurent la pratique de ces ateliers du samedi après midi. C'est une expérience qui est possible grâce à la subvention de fonctionnement nouvellement octroyée par CG et CC, cette dernière nous permet plus de souplesse dans le fonctionnement des cours. Elle devrait aussi permettre de fidéliser et d'attirer des musiciens et de faire se rencontrer les musiciens qui sont dans la maison des associations à différentes heures. La Bouèze et Triolet bénéficient de cet atelier gratuit.

Nous renouvelons la mise en place pour l'année 2009-2010 d'une adhésion familiale de 10 €. Bien sûr cette cotisation n'est demandée qu'aux élèves propres à dBdB puisque les

associations tel que Triolet, la Bouèze, ont leur adhésion pour leurs élèves. Certains ont souhaité adhérer aux deux associations et cela est tout à fait possible et nous les en remercions.

Cette rentrée a vu l'arrivée d'un nouveau professeur : Gurvan Martin avec la Bouèze. Nous avons regretté perdre le cours de théâtre du à un souci avec la formatrice qui a entraîné tous nos élèves dans sa nouvelle structure à Paimpont.

De plus, les CA de Triolet et de dbdb devraient se rencontrer en fin d'année pour échanger aussi sur la complémentarité de chacun dans le respect des activités spécifiques.

Les associations partenaires se sont posées la question d'une adhésion entre association (collectif associatif ?) et la rencontre des différents CA.

Pour les journées d'échange et de convivialité : nous aimerions poursuivre avec comme priorité les animations communales où nous tenons à participer. Nous aimerions développer les échanges de savoir-faire: pour cela besoin de participants et de bénévoles qui font cruellement défaut.

- Soirées tarot et randonnées : calendrier sur le site pour l'année.  
Randonnée d'une journée avec des musiciens et conteurs le 30 mai et sans doute une autre sans musicien sur une journée en septembre 2010.
- Des projets avec des associations environnantes :  
Les danses du gué : nous participons à quelques cours avec les chanteurs. De même nous avons animé un fest noz et plusieurs manifestations sont prévues : téléthon, fest noz.

### **Souci de l'association :**

Actuellement nous sommes peu de bénévoles et manquons cruellement de moyens humains. A l'avenir ce peut être un frein à la continuité des activités multiples proposées. Nous avons quand même aujourd'hui 53 élèves dont 21 propres à dbdb, il serait important que ces élèves puissent aussi à leur niveau s'associer à notre ambitieuse aventure !

Je voudrai clore en remerciant particulièrement le Père Piron pour la mise à disposition de l'église, Monique Bouetel pour son dévouement au poste de trésorière pendant 3 années, Michel Gicquel pour son aide précieuse dans la poursuite du site internet et tous les bénévoles pour leur travail et les professeurs pour leur sérieux et leur dynamisme, ainsi que toutes les associations partenaires que nous hébergeons pour le dialogue que nous essayons d'instaurer et enfin la commune, la communauté de communes ,le conseil général et nos sponsors pour leur soutien financier indispensable. En espérant que ce lieu reste avant tout un espace où chacun y trouve sa place musicalement ou artistiquement !

**Prochaine réunion de CA : le mercredi 25 novembre à 20h.**